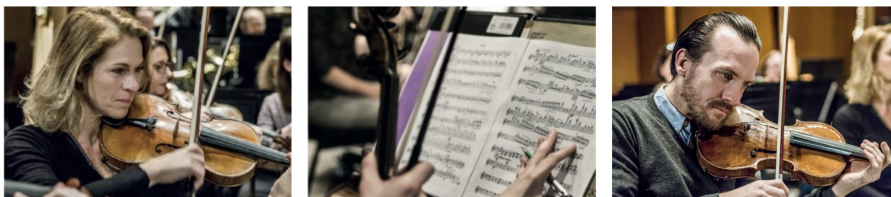


# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mercredi 21 novembre 2018



## CONCERT DE CRÉATION DE LA CHAMBRE LAMOUREUX

**E**n cette saison 2018-2019 l'Orchestre Lamoureux vous invite à découvrir sa nouvelle formation, La Chambre Lamoureux, lors d'un concert 100% Mozart !

Une expérience nouvelle, reflet de l'aboutissement musical de l'Orchestre et expression d'une volonté qui lui tient à cœur : se dévoiler au public dans toute son authenticité. Cette formation intimiste d'une trentaine de musiciens permettra l'interprétation d'un répertoire varié et proche du public, promesse d'un renouveau certain. Pour cela, nous avons remis les clés de l'Orchestre à notre violon solo Hugues Borsarello, qui mènera la Chambre Lamoureux d'une main de maître. La création de la Chambre Lamoureux aura lieu en décembre lors d'un concert entièrement consacré à Mozart.

Concert de création de La Chambre Lamoureux :

### **AMADEUS 100% MOZART**

**Dimanche 16 décembre 2018 à 17h**

**Salle Gaveau**

---

### **HUGUES BORSARELLO**

Direction de la Chambre Lamoureux et violon solo



*« C'est inévitablement à Arthur Grumiaux que l'on songe en écoutant Hugues Borsarello jouer Mozart »*

Diapason (sept-2015)

**A**rtiste accompli, Hugues Borsarello fait partie des violonistes les plus demandés de sa génération, autant en tant que soliste qu'en musique de chambre.

Après ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il entre à 20 ans comme supersoliste à l'Orchestre Métropolitain de Lisbonne. Il poursuit pendant dix ans cette expérience orchestrale avant de décider de se consacrer plus exclusivement à ses projets.

On a pu notamment l'entendre au sein des saisons et des festivals français les plus prestigieux (Salle Gaveau à Paris, Salle Poirel à Nancy, « La Folle Journée » de Nantes, le Festival du Périgord Noir) ainsi qu'à l'étranger (Allemagne, Chine, Corée du Sud, Etats-Unis, Inde, Japon, Moyen-Orient, Royaume-Uni), ceci en compagnie de l'Orchestre des Concerts Lamoureux, de l'Orchestre Symphonique de Bretagne, de l'Orchestre Régional de Basse Normandie, ou encore de Gautier Capuçon, François-René Duchable, Gérard Caussé, du quatuor Modigliani.

En 2014 son intégrale des concertos de Mozart avec « La Follia, orchestre de chambre d'Alsace » qu'il dirige du violon est encensée par la critique, notamment le magazine Diapason qui n'hésite pas à la comparer à celles d'Arthur Grumiaux, référence dans ce

répertoire.

Hugues Borsarello joue un violon de Ruggieri c1695 et un archet de Tourte c1790, avec des cordes Savarez/Corelli Cantiga.

---

**CONTACT PRESSE**

Hélène Gilles

[communication@orchestrelamoureux.com](mailto:communication@orchestrelamoureux.com)

**ORCHESTRE LAMOUREUX**

28, rue Taine - 75012 PARIS

Tél : 01 58 39 30 30

