

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mercredi 19 décembre 2018



## CONCERT HOMMAGE À HECTOR BERLIOZ

**HECTOR  
100% BERLIOZ**

**Jeudi 17 janvier 2019 à 20h  
Théâtre de Champs-Élysées**

À l'occasion du cent-cinquantième de la disparition de Berlioz (1803-1869), l'Orchestre fait son retour dans l'exceptionnel Théâtre des Champs-Élysées avec un programme intégralement dédié au compositeur français Hector Berlioz, qui clôt avec panache sa série 100% (Beethoven en octobre et Mozart en décembre). Les 80 musiciens de l'Orchestre Lamoureux joueront *Les Nuits d'Été*, avec Albane Carrère (mezzo-soprano) ainsi que la *Symphonie Fantastique* opus 14. Ce concert bénéficie de la participation de Benjamin Levy, chef d'orchestre bien connu de l'Orchestre, très apprécié du public et amoureux du répertoire français.

Né il y a près de 140 ans, l'Orchestre Lamoureux fut créé par le violoniste et chef Charles Lamoureux et a depuis ses débuts été un indéfectible serviteur du répertoire français. On note que la seule *Symphonie Fantastique* fut présente à huit reprises entre 1887 et 1894 et c'est à lui que reviendra de donner la première exécution sur la scène de l'Opéra de Paris de *Béatrice et Bénédict* en 1890. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, la formation deviendra l'un des plus fervents défenseurs de Debussy et Ravel. Mais cela est une autre histoire...

*A 19h, rencontre de 30 minutes avec Benjamin Levy - Entrée libre sur présentation du billet du concert.*

## LE PROGRAMME

*Les Nuits d'Été*

Grand classique du répertoire, Nuits d'été est un poème musical achevé en juin 1841 par Berlioz, qui s'inspire du recueil La Comédie de la mort écrit par son ami Théophile Gautier. La création de cette pièce tantôt mélancolique, tantôt exaltante, coïncide avec la fin de son amour pour Harriet Smithson et reste une référence du lyrisme romantique. Les Nuits d'été sont celles d'un amour chimérique, d'un rêve éveillé...

### **Symphonie Fantastique op. 14**

En 1827, alors jeune homme de vingt ans, Berlioz s'éprend de l'actrice irlandaise Harriet Smithson lors d'une représentation de Hamlet de Shakespeare à Paris. La Symphonie Fantastique voit alors le jour, pièce hors norme et arme de séduction massive. Avec des thèmes développés à la façon d'un personnage, elle raconte les aventures d'un jeune artiste fou amoureux. Berlioz fait naître le principe d'idée fixe et ouvre ici la voie au romantisme musical, son orchestre exprime ses émotions : il chuchote, pleure, chante et même hurle !

## **LES ARTISTES INVITÉS**



### **BENJAMIN LEVY** Direction

Fondateur de l'Orchestre de chambre Pelléas, phalange démocratique, autogérée et indépendante créée en 2004 avec des amis musiciens et directeur artistique de l'Orchestre de Cannes, le jeune chef français Benjamin Levy est très actif dans la musique française et mène en parallèle une carrière de chef invité.

[EN SAVOIR +](#)



### **ALBANE CARRÈRE,** Mezzo-soprano

La mezzo-soprano Albane Carrère est née à Vienne en Autriche. Sa saison 2018/2019 la verra incarner - entre autres - Chérubin dans *Les Noces de Figaro* de Mozart, Marguerite dans la *Damnation de Faust* de Berlioz .... Un programme bien complet auquel s'ajoutent de nombreux concerts et récitals.

[EN SAVOIR +](#)

---

#### **CONTACT PRESSE**

Hélène Gilles

[communication@orchestrelamoureux.com](mailto:communication@orchestrelamoureux.com)

#### **ORCHESTRE LAMOUREUX**

28, rue Taine - 75012 PARIS

Tél : 01 58 39 30 30

Illustration : Blandine Sanchis

