



**ORCHESTRE LAMOUREUX**

Saison 2020 | 2021



**L'Orchestre Lamoureux** est un ensemble symphonique français créé en 1881 par Charles Lamoureux sous le nom de « Société des Nouveaux Concerts » et reconnu d'utilité publique depuis 1961. Charles Lamoureux était un grand admirateur de la musique de Richard Wagner, ce n'est donc pas un hasard si c'est grâce aux Concerts Lamoureux que l'on a entendu *Lohengrin* pour la première fois en France en 1891. Les décennies qui suivent imposent l'orchestre dans le répertoire français. Debussy et Ravel lui confient respectivement les créations mondiales de *La Mer*, du *Concerto en sol*, de *La Valse* et du *Boléro* dans sa version concert.

Son histoire est aussi liée à de grands noms tels que Leonard Bernstein, Yehudi Menuhin, Paul Paray, Mstislav Rostropovitch, Clara Haskil, Arthur Grumiaux et Brigitte Engerer. Plus récemment, l'orchestre a pu collaborer avec des artistes renommés comme Yutaka Sado, Michel Plasson, Gautier Capuçon, Nathalie Dessay, Roberto Alagna, Nemanja Radulovic, Edgar Moreau, Karine Deshayes ou encore Franck Braley.

Fidèle à sa tradition de création et de contemporanéité, il fait la part belle à des collaborations variées. Il s'est produit aux côtés des Rita Mitsouko, de David Krakauer, de Didier Lockwood, de Richard Galliano, d'Agnès Jaoui ou encore de Jane Birkin, Manu Dibango, IAM, Sébastien Tellier et Ed Banger Records, afin de leur apporter les résonances d'un grand orchestre symphonique.

L'Orchestre Lamoureux a développé depuis quelques années un panel d'activités à destination du jeune public : les Bébé Concerts, les Enfants sur scène, et nouvellement les Jeunes Maestros.

# LE MOT du président

« De notre précédente saison, nous gardons le souvenir de très beaux moments, comme ce mémorable concert Vivaldi-Piazzolla, où le souhait d'Hugues Borsarello, notre conseiller artistique et violon solo, de mêler les deux concertos mouvement par mouvement a produit un effet saisissant. La Chambre Lamoureux y a fait la démonstration d'une grande formation orchestrale. Et que dire de ces Bébés Concerts toujours plus fourmillants et vivants que jamais, qui animent de façon inattendue la belle salle du théâtre du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique ?

La participation de l'Orchestre au concert « Symphonie pour la vie » aux côtés de grands musiciens français a été un autre moment phare de l'année. Diffusé sur France 3 en juin, on ne le revoit pas sans être à nouveau frappé par l'excellence artistique, la beauté des images et l'étrangeté d'un concert filmé devant une salle vide.

Ce qui s'annonce pour la saison 2020-2021 est tout aussi passionnant, et je suis très heureux de le partager avec notre public. En ces temps difficiles pour tous, peut-on formuler meilleur message d'espoir qu'une renaissance à la vie par la musique ? Accompagnez-nous ! »

**Gérard Chouquer**, président de l'Orchestre des Concerts Lamoureux

# LE MOT du conseiller artistique

« Après les moments forts de la saison précédente, nous sommes heureux de pouvoir reprendre le chemin de la scène. La saison s'ouvrira le 15 novembre, avec les deux Concertos pour piano de Chopin à la salle Gaveau. Nous aurons le plaisir d'accueillir sur scène le jeune pianiste chinois venu de Montréal, Bruce Xiaoyu Liu. Pour finir l'année 2020 en beauté, quoi de mieux que de célébrer à notre façon l'immense Beethoven avec un concert dédié à son célèbre Concerto pour violon et à sa Symphonie « Pastorale » ?

L'année 2021 commencera sous les meilleurs auspices, car l'orchestre découvrira un haut lieu du patrimoine musical parisien : la magnifique Salle Cortot, dans laquelle il jouera les Concertos brandebourgeois de Bach. 2021 marque aussi le centenaire de la disparition de Camille Saint-Saëns, un compositeur cher au cœur des Lamoureux. Nous lui consacrerons un concert centré sur ses Poèmes symphoniques, où se mêleront quelques-unes des œuvres les plus célèbres comme la Danse macabre ou Le Carnaval des animaux avec des pièces plus rares comme La muse et le poète. La fin de saison sera dépaysante, car nous partirons en juin pour un grand voyage musical avec le concert « Ailleurs ».

Nous avons hâte de vous retrouver toujours plus nombreux à nos concerts, mais aussi avec vos enfants à nos Concerts jeunesse tout au long de l'année.

Belle saison à tous en musique ! »

**Hugues Borsarello**, conseiller artistique et violon solo de l'Orchestre Lamoureux

# LES CONCERTS LAMOUREUX

## LA CHAMBRE Lamoureux

La Chambre Lamoureux est un ensemble unique créé sous l'impulsion du conseiller artistique et violon solo de l'Orchestre Lamoureux Hugues Borsarello. Inaugurée en décembre 2018 lors d'un concert consacré à Mozart, cette formation plus intimiste a poursuivi son activité avec un diptyque autour des *Quatre saisons* de Vivaldi et des *Quatre Saisons de Buenos Aires* de Piazzolla. Des succès au rendez-vous pour les musiciens de La Chambre Lamoureux, qui reviennent cette saison dans des projets d'envergure. Ils auront notamment le plaisir d'accueillir sur scène le jeune pianiste virtuose Bruce Xiaoyu Liu dans une interprétation des deux Concertos de Chopin.

## LES CONCERTS symphoniques

Le talentueux maestro **Adrien Perruchon** collabore régulièrement avec l'Orchestre Lamoureux depuis trois ans.

« Comme beaucoup de mélomanes et de musiciens, je connais la place spéciale que l'Orchestre Lamoureux occupe depuis ses débuts dans le cœur des compositeurs, et la liste des créations qu'il a à son actif se lit comme un *who's who* des artistes de différentes périodes. Je me réjouis, cette saison encore, de revisiter ensemble certaines œuvres que le public parisien a découvert pour la première fois avec les Lamoureux, et de célébrer les multiples facettes de Camille Saint-Saëns qui eût, comme compositeur et interprète, des liens très forts avec l'orchestre. »

**Adrien Perruchon**, chef invité

Cette saison est marquée par le centenaire de la mort de Camille Saint-Saëns, précurseur en France du poème symphonique, qui laisse derrière lui une œuvre prolifique et très diversifiée. Il a en commun avec Charles Lamoureux un attachement certain à la musique française. Alors quoi de mieux pour rendre hommage au compositeur du *Carnaval des animaux* qu'un concert 100% Saint-Saëns, avec quelques-unes de ses plus grandes pièces pour orchestre ?

Un second concert sera consacré au folklore traditionnel des pays de l'Est ; des airs dansants chez Beethoven et Kodály à la *Symphonie « du Nouveau Monde »*, en passant par une création d'Etienne Perruchon.

# LES BÉBÉ CONCERTS

## de 0 à 5 ans

L'Orchestre Lamoureux a créé le concept original du Bébé Concert : des séances musicales spécialement imaginées pour les enfants de 0 à 5 ans qui comptent toujours plus d'adeptes ! Dans une atmosphère intime et décontractée, l'orchestre joue pendant 30 minutes des pièces musicales à destination des tout-petits.

Assistez au concert en famille, dans des conditions adaptées aux bébés : les temps d'écoute alternent avec des moments d'interaction. Une proximité rare est mise en place avec les musiciennes et musiciens qui s'invitent souvent dans la salle au cœur du public !

Il s'agit d'un moment musical privilégié pendant lequel votre enfant découvrira la musique symphonique et les instruments de l'orchestre dans les magnifiques décors de la Salle Gaveau et du Théâtre du Conservatoire National d'Art Dramatique.

# LES JEUNES MAESTROS

## de 5 à 10 ans

Avec les Jeunes Maestros, l'orchestre propose une formule spéciale pour ouvrir les jeunes oreilles à un programme exigeant autour d'oeuvres classiques. Une approche pédagogique dont le défi est de captiver les enfants avec les grandes oeuvres du répertoire. Apprendre à se laisser envahir, à être attentif à la musique... nous vous donnons toutes les clés pour éveiller les petits spectateurs et mettre des noms sur tout ce qu'ils ont entendu : des instruments, des timbres, des rythmes, des nuances, des styles.



# LES MUSICIENS

## **Violons solos**

Hugues BORSARELLO  
Laurent MANAUD-  
PALLAS

## **Violons**

Pascal BENEDETTI  
Vincent BRUN  
Diana CAZABAN  
Agnès DAVAN  
Sarah DECOTTIGNIES  
Lionel EVANS  
Béatrice FAURÉ  
Laure LACROIX  
Marie-Jeanne LECHAUX  
Lysiane METRY  
Cécile MOREAU  
Mélissa SCHNEPS  
Marie-Laure SOGNO  
Sophie VERNANT  
Dominique ABIHSSIRA  
Ha Thanh BERTAUX  
Anne-Sophie BRIOUDE-  
DHENAIN  
Maria CISZEWSKA  
Emeline CONCÉ  
Morgane DUPUY  
Delphine HERVÉ  
Nathalie LAURE  
Sandrine MOYAL  
Anoulay VALENTIN  
Nina VILLELOUP

## **Altos**

Françoise BORDENAVE  
Emmanuelle DEAUDON-  
STANESE  
Aude-Marie DUPERRET  
Maud GASTINEL  
Anne HYVON  
GOTTSCHALK  
Sarah KAHANE  
Anne-Sophie LIBRA  
Julien LO PINTO

## **Violoncelles**

Cécile BOY  
Franck CHOUKROUN  
Julie CHOUQUER  
Marie Christine COLMONE  
Renaud MALAURY  
Aurore MONTAULIEU  
Marlène RIVIERE  
Dmitry SILVIAN

## **Contrebasses**

Michel FRECHINA  
Cécile GRONDARD  
Anita PARDO  
Aurore PINGARD

## **Flûtes**

Hélène DUSSERRE  
Jérôme GAUBERT  
Pierre MONTY  
Christel RAYNEAU

## **Hautbois**

Christelle CHAIZY-  
HOSTIOU  
Didier COSTARINI  
Florine HARDOUIN  
Denis ROUSSEL

## **Clarinettes**

Cindy DESCAMPS  
Arnaud LEROY  
Claire VERGNORY  
Renaud GUY-ROUSSEAU

## **Bassons**

Jean-Michel JAVOY  
Yves PICHARD  
Sébastien WACHE  
Mathieu MOREAUD

## **Cors**

Pierre BADOL  
Florent BARROIS

Olivier BROUARD  
Cyril NORMAND  
Jérôme ROCANCOURT  
Karim STRAHM

## **Trompettes**

Michel BARRE  
Bastien DE BEAUFOND  
Vincent MITTERRAND

## **Trombones**

Christophe GERVAIS  
Romain DAVAZOGLOU  
Maxime DELATTRE

## **Tuba**

Sébastien ROUILLARD

## **Harpe**

Françoise de MAUBUS

## **Percussions**

Rémi BERNARD  
Stanislas DELANNOY  
Jean François DUREZ  
Steve CLARENBECK-  
GENNEVEE  
Elena BEDER

# L'ÉQUIPE

PRÉSIDENTE D'HONNEUR : BERNADETTE GARDEY

**CONSEIL D'ADMINISTRATION :**

PRÉSIDENT : Gérard CHOUQUER

SECRÉTAIRE GÉNÉRALE : Marie-Laure SOGNO

TRÉSORIER : Thierry LAURET

**CONSEILLER ARTISTIQUE :**

Hugues BORSARELLO / [artistique@orchestrelamoureux.com](mailto:artistique@orchestrelamoureux.com)

**ÉQUIPE ADMINISTRATIVE :**

ADMINISTRATRICE : Lisa QUAGLIA / [administration@orchestrelamoureux.com](mailto:administration@orchestrelamoureux.com)

CHARGÉE DE COMMUNICATION ET DE RELATIONS AVEC LE PUBLIC :

Lucille FONTENY / [communication@orchestrelamoureux.com](mailto:communication@orchestrelamoureux.com)

ASSISTANTE DE PRODUCTION : Mathilde METTON-REGIMBEAU /

[regie@orchestrelamoureux.com](mailto:regie@orchestrelamoureux.com)

**ÉQUIPE TECHNIQUE**

Régisseur général : Stéphane COMMECY

## L'ASSOCIATION Staccato



Particuliers, mélomanes, partagez votre passion pour la musique ! Soutenez l'Orchestre Lamoureux en adhérant à l'association Staccato. Nous vous proposons quatre formules d'adhésion avec lesquelles vous bénéficierez d'avantages exclusifs, de tarifs préférentiels et de la déductibilité fiscale. Vous pourrez participer au développement de projets culturels de grande envergure et favoriser l'accès du plus grand nombre à la musique classique !

Plus d'informations au 01 43 74 36 88

STACCATO – OCL c/o Madame Zang

ASSOCIATION LOI 1901

2, rue Anatole France - 94300 VINCENNES

[staccatocl@aol.com](mailto:staccatocl@aol.com)

Présidente : Madeleine Zang

Secrétaire : Jean-Claude Emorine

# TARIFS & BILLETTERIE

Réservez vos places par téléphone au 01 58 39 30 30  
ou sur internet : [www.orchestrelamoureux.com](http://www.orchestrelamoureux.com)

Pour les concerts à la Salle Cortot et les Jeunes Maestros, se référer au site  
[www.orchestrelamoureux.com](http://www.orchestrelamoureux.com)

BÉBÉ CONCERTS : 15 euros tarif adulte et 9 euros tarif enfant

	Cat. 1	Cat. 2	Cat. 3	Cat. 4	Cat. 5
Tarif plein	48 €	38 €	28 €	18 €	8 €
Tarif groupes <sup>(1)</sup>	41 €	32 €	24 €	15 €	-
Tarif réduit <sup>(2)</sup>	36 €	29 €	21 €	14 €	-
Tarif -30 ans <sup>(3)</sup>	24 €	19 €	14 €	9 €	-
Tarif -16 ans <sup>(4)</sup>	9 €	9 €	9 €	9 €	-
Scolaires & conservatoires <sup>(5)</sup>	-	5 €	5 €	5 €	-

<sup>(1)</sup> 15% de réduction sur le tarif plein à partir de 10 places réservées. 1 place offerte toutes les 10 places achetées.

<sup>(2)</sup> 25% de réduction sur le tarif plein pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA.

<sup>(3)</sup> 50% de réduction sur le tarif plein pour les -30 ans.

<sup>(4)</sup> Enfants accompagnés : tarif soumis à l'achat d'un billet dans la même catégorie pour l'adulte accompagnant.

<sup>(5)</sup> Tarif appliqué en catégorie 2, 3 ou 4 selon disponibilités, à partir de 20 places achetées. Les adultes accompagnant le groupe bénéficient de places à 10 euros.

L'ORCHESTRE LAMOUREUX REMERCIE :  
SES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



SES MÉCÈNES ET PARTENAIRES



**NOUS CONTACTER**

ORCHESTRE LAMOUREUX  
28, rue Taine 75012 Paris

**01 58 39 30 30 / [www.orchestrelamoureux.com](http://www.orchestrelamoureux.com)**

du lundi au vendredi de 10h00 à 17h30

Retrouvez notre offre tout au long de l'année sur :



## NOVEMBRE 2020

Dimanche 15

### Bébé Concert (de 0 à 5 ans)

« *Le piano de Chopin* »

Vivez la magie de l'immense Chopin dans ses délicats Préludes et ses deux Concertos pour piano en version intimiste avec orchestre de chambre, et laissez-vous happer par la virtuosité du soliste !

*Salle Gaveau - 10h*

### Concert symphonique - La Chambre Lamoureux

« *Chopin, les concertos* »

Le jeune prodige du piano Bruce Xiaoyu Liu interprète les deux Concertos pour piano de Chopin. Deux œuvres de jeunesse qui ont fait l'unanimité auprès de la critique lors de leur création et qui ont forcé l'admiration d'autres grands comme Liszt ou Ravel.

*Salle Gaveau - 17h*

#### Programme : CHOPIN

*Concerto pour piano n°1 en mi mineur*

*Concerto pour piano n°2 en fa mineur*

Piano solo : Xiaoyu Liu

Direction et violon solo : Hugues Borsarello

La Chambre Lamoureux

## DÉCEMBRE 2020

Dimanche 6

### Bébé Concert (de 0 à 5 ans)

« *Bébé-thoven !* »

Vos petits mélomanes en herbe seront en communion avec le magistral *Concerto pour violon en ré majeur*, que la douceur des phrasés viendra bercer. Ils frissonneront ensuite sur des extraits de symphonies !

*Salle Gaveau - 10h*

### Concert symphonique - La Chambre Lamoureux

« *Célébrons Beethoven* »

Pour fêter les 250 ans du maître viennois, l'orchestre joue le *Concerto pour violon en ré majeur* et la *Symphonie n° 6 « Pastorale » en fa majeur*. Deux œuvres dont la puissance lyrique traduit magnifiquement les sentiments de Beethoven envers les hommes et la nature.

*Salle Gaveau - 17h*

#### Programme : BEETHOVEN

Concerto pour violon en ré majeur  
Symphonie n° 6 « Pastorale » en fa majeur  
Direction et violon solo : Hugues Borsarello  
La Chambre Lamoureux

## **JANVIER 2021**

**Dimanche 10**

**Bébé Concert (de 0 à 5 ans)**

« Début d'année en fanfare ! »

De savoureux classiques à retrouver avec les tout-petits : l'*Intermezzo Sinfonico* de Mascagni, la *Marche militaire* de Schubert ou encore *Pomp and Circumstance* d'Edward Elgar, revisités « tambour battant » par les cuivres Lamoureux.

*Théâtre du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique*  
*Horaires sur le site internet [www.orchestrelamoureux.com](http://www.orchestrelamoureux.com)*

**Dimanche 31**

**Jeunes Maestros (de 5 à 10 ans)**

« Les Brandebourgeois bourgeonnent ! »

Bach livre tout l'art du contrepoint et de la virtuosité des différents instruments solos dans cette œuvre magistrale qui se déroulera comme une initiation à la musique classique pour les jeunes mélomanes !

*Salle Cortot - 10h*

**Concert symphonique - La Chambre Lamoureux**

« Les Brandebourgeois »

Quatre concertos à la variété de forme éblouissante ! Les timbres et les couleurs se mélangent, dans des formations originales et changeantes : cette richesse dans la composition en fait une des œuvres majeures de la période baroque.

*Salle Cortot - 17h*

**Programme : BACH**

*Concerto brandebourgeois n°1, 3, 4 et 5*

Direction et violon solo : Hugues Borsarello

La Chambre Lamoureux

## **FÉVRIER 2021**

**Dimanche 7**

**Bébé Concert (de 0 à 5 ans)**

« Carnaval des animaux »

Le lion qui rugit, le chant du coq, la danse de la tortue, la lourdeur

de l'éléphant, le cygne majestueux... à chaque animal son thème. *Le Carnaval des animaux* de Saint-Saëns est l'œuvre parfaite pour faire découvrir la grande musique aux tout-petits !

*Salle Gaveau - 10h*

### Concert symphonique

« *Camille 100% Saint-Saëns* »

L'orchestre rend hommage à Camille Saint-Saëns à l'occasion du centenaire de sa disparition dans un programme autour de ses poèmes symphoniques.

*Salle Gaveau - 17h*

### Programme : SAINT-SAËNS

*Danse Macabre ; La jeunesse d'Hercule ; La muse et le poète ; Le Rouet d'Omphale ; Le Carnaval des animaux*

Direction : Adrien Perruchon

Violon : Hugues Borsarello

Violoncelle : Caroline Sypniewski

## MARS 2021

**Dimanche 7 et Dimanche 21**

**Bébé Concert (de 0 à 5 ans)**

« *La Symphonie des Jouets !* »

*La Symphonie des Jouets* de Leopold Mozart est une œuvre virtuose qui plaira à tous les enfants avec des instruments ludiques : une trompette-jouet, un petit tambour, un triangle et un orchestre à cordes... Embarquement pour le monde des rêves avec les gazouillis d'oiseaux, le chant du coucou et du rossignol !

*Théâtre du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique*

*Horaires sur le site internet [www.orchestrelamoureux.com](http://www.orchestrelamoureux.com)*

## MAI 2021

**Dimanche 23 et Dimanche 30**

**Bébé Concert (de 0 à 5 ans)**

« *Timbres norvégiens* »

La *Suite orchestrale* d'Edvard Grieg éveillera les tout-petits aux sons de l'orchestre avec l'univers onirique de l'anti-héros Peer Gynt : émotions garanties par la Danse d'Anitra, l'ancre du Roi de la Montagne, le monde des trolls virevoltants...

*Théâtre du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique*

*Horaires sur le site internet [www.orchestrelamoureux.com](http://www.orchestrelamoureux.com)*

**JUIN 2021**

**Dimanche 27**

**Bébé Concert (de 0 à 5 ans)**

« Dansons »

Quand les rythmes des danses hongroises rencontrent l'âme slave de la *Symphonie « Du nouveau monde »*, c'est l'occasion pour les enfants de découvrir le folklore des musiques traditionnelles de l'Est !

*Salle Gaveau - 10h*

**Concert symphonique**

« Ailleurs »

Voyagez en direction de l'Est avec des airs de danse traditionnels sublimés par Beethoven et Kodály, puis partez à la découverte d'une contrée imaginaire en découvrant les chants dogoriens inventés par Étienne Perruchon. Le périple vous conduira jusqu'en Amérique, ce Nouveau Monde fantastique célébré par Dvořák.

*Salle Gaveau - 17h*

PROKOFIEV *Ouverture sur des thèmes juifs*

KODÁLY *Danses de Galánta*

ETIENNE PERRUCHON *Kienta Kien*

DVOŘÁK *Symphonie « Du Nouveau Monde »*

Direction : Adrien Perruchon

## **COORDONNÉES DES SALLES :**

### **SALLE GAVEAU**

45, rue La Boétie - 75008 Paris

01 49 53 05 07

### **THÉÂTRE DU CONSERVATOIRE NATIONAL D'ART DRAMATIQUE**

2 bis, rue du Conservatoire - 75009 Paris

01 42 46 12 91

### **SALLE CORTOT**

78, rue Cardinet - 75017 Paris

01 47 63 47 48