

Audition de recrutement
alto du rang [tutti] (une place)
alto 2^{ème} soliste (une place)

PROGRAMME

PREMIER TOUR COMMUN (Derrière paravent)

- **Concerto (avec accompagnement de piano)**
au choix :
FA. Hoffmeister, *Concerto en ré* – 1^{er} mouvement (sans cadence) – *Edition au choix*
C. Stamitz, *Concerto en ré* – 1^{er} mouvement (sans cadence) - *Edition au choix*
 - **Trait d'orchestre**
G. Rossini, *La pie voleuse* – Ouverture
-

DEUXIEME TOUR

Traits d'orchestre

- B. Smetana, *La fiancée vendue* – Ouverture
- G. Mahler, *Symphonie n°10* – Andante (jusqu'au chiffre 2)
- R. Strauss, *Don Juan* (du début à 2 avant C)
- H. Berlioz, *Le Carnaval romain* – Ouverture

POUR LA PLACE DE DEUXIÈME SOLISTE UNIQUEMENT

Solos d'orchestre

- M. Ravel, *Ma Mère l'Oye* – Prélude
– Dans un jardin féérique
 - L. Delibes, *Coppélia* – Acte III, n°7 : la paix (mesures 9 à 58)
-

INFORMATIONS

- Les traits d'orchestre sont à télécharger sur le site Internet de l'Orchestre Lamoureux.
- Les partitions ne sont pas fournies lors des épreuves.
- Toutes les épreuves se joueront avec l'accord orchestre (la3 442hz).
- Toutes les œuvres peuvent être demandées lors de chaque épreuve. Quelle que soit l'épreuve en cours d'exécution, le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat.e. Au contraire, s'il le juge utile, il pourra procéder à une nouvelle audition. Toutes les épreuves sont éliminatoires. Les décisions du jury sont sans appel.