

ORCHESTRE
LAMOUREUX

DANS LE STYLE ANCIEN

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ORCHESTRE LAMOUREUX

8 rue Boyer, 75020 Paris
contact@orchestrelamoureux.com
+33 1 58 39 30 30



CONTACT PRESSE

Claire Goletto
communication@orchestrelamoureux.com
+33 7 49 62 16 30

DANS LE STYLE ANCIEN

DIMANCHE 30 MARS | 18H

SALLE CORTOT (PARIS, 17E)

UN PROGRAMME DE L'ORCHESTRE LAMOUREUX SOUS LA DIRECTION D'HUGUES BORSARELLO

De tous temps, les grands compositeurs se sont inspirés du passé. Mais un genre en particulier les a particulièrement séduits : **la suite de danse**.

Le norvégien **Edvard Grieg**, en hommage au dramaturge du XVIIIème siècle Ludvig Holberg, écrit *Du temps de Holberg*, suite dans le style ancien, suite de danses analogue dans la forme aux suites baroques de Jean-Sébastien Bach. Un peu plus tard, c'est **Benjamin Britten** qui, lors de la découverte de la musique de Frank Bridge, compose la *Simple Symphony*, dans un esprit néo-classique empreint d'humour.

Une autre forme d'hommage a été celle d'inventer des pièces écrites par les anciens. C'est le cas du violoniste **Fritz Kreisler** avec son *Prélude et Allegro* attribué à Gaetano Pugnani ou encore Ferdinand David et la *Chaconne* de **Tomaso Vitali**. Deux pièces très célèbres inspirées de l'époque baroque et revisitées par toute la virtuosité violonistique très en vogue au XIXème siècle après Paganini et l'émergence de l'école franco-belge du violon.

Ce concert sera aussi l'occasion d'entendre la musique de la brillante compositrice **Lili Boulanger**, disparue beaucoup trop jeune mais nous ayant laissé quelques pépites comme ce *D'un matin de printemps* pièce originale pour violon et piano, orchestrée par la compositrice et arrangée ici pour violon et orchestre à cordes. Un écho à l'histoire des Concerts Lamoureux ayant joué différents opus de Lili Boulanger en collaboration avec sa sœur, la prodigieuse Nadia Boulanger.

Retrouvez l'Orchestre Lamoureux en famille lors d'un Bébé Concert à 11h dirigé du violon par Hugues Borsarello.

PROGRAMME

EDVARD GRIEG

Du Temps de Holberg
suite pour cordes

FRITZ KREISLER

Prélude et Allegro
dans le style de Pugnani

TOMASO ANTONIO VITALI

Chaconne

BENJAMIN BRITTEN

Simple Symphony

LILI BOULANGER

D'un matin de printemps

BÉBÉ CONCERT | SUITE DE DANSES



Depuis des siècles, les créations des temps anciens ont inspiré les plus grands compositeurs. Lors de ce concert spécial, les bébés danseront au son du violon, revivant la magie des danses d'autrefois avec les musiciens de l'Orchestre Lamoureux.

ORCHESTRE LAMOUREUX

Contact presse : Claire Goletto
communication@orchestrelamoureux.com
07 49 62 16 05

CONCERTS

Dimanche 30 mars à 18h - Salle Cortot (Paris, 17e)

INFORMATIONS / BILLETTERIE

Dans le style ancien

billetterie@orchestrelamoureux.com

01 58 39 30 30



ORCHESTRE LAMOUREUX

Créé en 1881 sous le nom de « Société des Nouveaux Concerts », l'Orchestre Lamoureux est reconnu d'utilité publique depuis 1961. Musicien curieux et novateur, son fondateur Charles Lamoureux, en grand admirateur de la musique de Richard Wagner, permit notamment aux parisiens de découvrir *Lohengrin* pour la première. Les décennies qui suivent imposent l'orchestre dans le répertoire français avec la création d'oeuvres emblématiques de Debussy et Ravel telles que *La Mer*, le *Concerto en sol*, *La Valse* et le fameux *Boléro*, ainsi que, on le sait moins, la commande à Pierre Boulez de sa première pièce pour orchestre.

Fort d'une histoire liée à celle de grands interprètes tels que Leonard Bernstein, Yehudi Menuhin, Paul Paray, Mstislav Rostropovitch, Clara Haskil, Arthur Grumiaux, l'orchestre collabore aujourd'hui avec des artistes de premier plan issus de la scène française et internationale tels que Gautier Capuçon, Natalie Dessay, Roberto Alagna, Nemanja Radulovic, Edgar Moreau, Karine Deshayes, Franck Braley, Emmanuelle Bertrand, Xavier Phillips, Bertrand Chamayou, François-Frédéric Guy, Lise Berthaud, Emmanuel Ceysson, Momo Kodama, Jean-Frédéric Neuburger ou encore Alexandra Soumm.

Sous l'impulsion de son actuel directeur musical, l'Orchestre Lamoureux embrasse plusieurs siècles de répertoire, en proposant, par une programmation thématique, de faire dialoguer la grande musique symphonique avec des redécouvertes issues de la richesse de son répertoire historique et la musique de notre temps.

L'orchestre favorise un dispositif de médiation culturelle autour des concerts : répétitions ouvertes, rencontres avec les artistes-créateurs, temps d'échange avec les interprètes et notes de programme disponibles en ligne.

Fidèle à la tradition de création et de contemporanéité voulue par Charles Lamoureux, l'Orchestre Lamoureux fait la part belle aux collaborations les plus variées. Il s'est produit aux côtés des Rita Mitsouko, de David Krakauer, Didier Lockwood, Richard Galliano, Agnès Jaoui, Jane Birkin, Manu Dibango, IAM, Sébastien Tellier et les artistes d'Ed Banger Records. Récemment, l'orchestre a été remarqué aux côtés de Thylacine autour d'un grand projet symphonique ainsi que sur la tournée française de Bernard Lavilliers, *Métamorphose*.

Les actions à destination du jeune public et des familles sont depuis plusieurs années au cœur même de l'activité de l'Orchestre Lamoureux. À travers un partenariat fidèle avec le dispositif Orchestre à l'École, des dizaines de jeunes musiciens partagent chaque saison la scène avec les professionnels lors de concerts symphoniques et de projets dédiés.

UN HÉRITAGE UNIQUE AU SERVICE DE L'INNOVATION

Depuis 1881, l'Orchestre Lamoureux incarne 140 ans d'excellence musicale. Son immense répertoire, sa discographie légendaire et sa bibliothèque musicale inédite témoignent d'un passé riche de collaborations avec des artistes qui ont façonné l'histoire de la musique française.

UNE PROGRAMMATION SANS FRONTIÈRES

De Debussy à Ravel, en passant par Jacques Brel, Archive ou encore Ed Banger et tout récemment Thylacine et Lavilliers, l'Orchestre Lamoureux décloisonne les genres et stimule la curiosité en produisant des concerts symphoniques, lyriques, ou pour le jeune public. Acteur majeur du spectacle vivant développant des initiatives dans les domaines du cinéma et l'audiovisuel, il s'affirme aujourd'hui comme un orchestre bien dans son temps, mais qui a besoin de votre soutien pour continuer à innover.

UN ACTEUR ENGAGÉ, MODERNE ET COLLECTIF

Avec ses 80 musiciens, l'Orchestre fonctionne sur un modèle associatif unique qui vise à alimenter des projets audacieux. Les Bébés Concerts, véritable succès, illustrent son engagement pour la transmission et la sensibilisation de nouveaux publics. En parallèle, l'orchestre multiplie les actions éducatives et inclusives pour les jeunes talents en voie de professionnalisation et ses actions culturelles à destination de tous les publics.

UNE RENOMMÉE HISTORIQUE ET INTERNATIONALE

Depuis sa création, l'Orchestre Lamoureux a marqué l'histoire :

1905 : Création de *La Mer* de Claude Debussy

1930 : Création du *Boléro* de Ravel, dirigé par le compositeur

1958 : Premier concert parisien de Léonard Bernstein

2015 : Création des Bébés Concerts

2020 : Première participation au Gala des Pièces Jaunes

2024 : Tournée française avec Bernard Lavilliers

2025 : L'Année Ravel, 150^e anniversaire de sa naissance

CHAQUE ANNÉE, CE SONT :

Plus de 80 événements accueillant 70 000 spectateurs,
Une quinzaine de collaborations inédites avec des artistes nationaux et internationaux
Une soixantaine de Bébés Concerts

ORCHESTRE LAMOUREUX

Contact presse : Claire Goletto
communication@orchestrelamoureux.com
07 49 62 16 05

CONCERTS

Dimanche 30 mars à 18h - Salle Cortot (Paris, 17e)

INFORMATIONS / BILLETTERIE

Dans le style ancien

billetterie@orchestrelamoureux.com

01 58 39 30 30

HUGUES BORSARELLO

DIRECTION ET VIOLON SOLO



ORCHESTRE LA MOUREUX

Contact presse : Claire Goletto
communication@orchestrelamoureux.com
07 49 62 16 05

CONCERTS

Dimanche 30 mars à 18h - Salle Cortot (Paris, 17e)

INFORMATIONS / BILLETTERIE

Dans le style ancien

billetterie@orchestrelamoureux.com

01 58 39 30 30

HUGUES BORSARELLO

CONSEILLER ARTISTIQUE DE L'ORCHESTRE LAMOUREUX

Hugues Borsarello est violon solo de l'Orchestre des Concerts Lamoureux depuis 2015, ainsi que son conseiller artistique depuis 2016.

Pour Hugues Borsarello, tout est question de son. Celui de son violon d'abord. Issu d'une famille de musiciens où les cordes frottées résonnaient comme une évidence, il a très tôt endossé cette identité commune. bercé par les vieilles cires qui hantent la maison familiale, il questionne l'histoire de son instrument, la tradition qui accompagne des gestes si précocement acquis qu'ils en paraissent évidents. Il s'attache alors à développer ce qui lui semble primordial dans l'art d'interpréter : le discours, le naturel du phrasé et du son. Déconstruire pour dépasser, ne pas éviter l'enjeu technique mais le repenser. Cette quête existentielle du son dépasse le domaine du violon, sans jamais le quitter. Il questionne son thème favori sous toutes ses dimensions. Il développe des compétences dans des domaines a priori éloignés de la pratique de son instrument, celui des techniques d'enregistrement et de reproduction du son. Il imagine, conçoit, développe, réalise toute sorte de matériel électroacoustique afin de tenter de reproduire au mieux les grands enregistrements du passé, autant que de capter ses propres interprétations.

Il se produit en tant que chambriste, soliste, ainsi qu'à la tête de la Follia - Orchestre de chambre d'Alsace dont il a pris la direction en 2009. Ses concerts l'amènent à découvrir les plus belles salles du monde entier.

Hugues Borsarello est, avec Gautier Capuçon, à l'initiative de l'album « Symphonie pour la Vie » dédié aux soignants durant la pandémie récente sous le parrainage de la Fondation des Hôpitaux de France. Ce projet se poursuit depuis sous la forme d'une émission de télévision en soutien à l'opération Pièces Jaunes, en collaboration avec un grand nombre d'artistes de renom. Ainsi l'Orchestre Lamoureux se produit chaque année lors du Gala des Pièces Jaunes, à l'initiative de la Fondation des Hôpitaux.

Hugues Borsarello joue un violon de V. RUGGIERI, CREMONE, C. 1695.

ORCHESTRE LAMOUREUX

Contact presse : Claire Goletto
communication@orchestrelamoureux.com
07 49 62 16 05

CONCERTS

Dimanche 30 mars à 18h - Salle Cortot (Paris, 17e)

INFORMATIONS / BILLETTERIE

Dans le style ancien

billetterie@orchestrelamoureux.com

01 58 39 30 30